

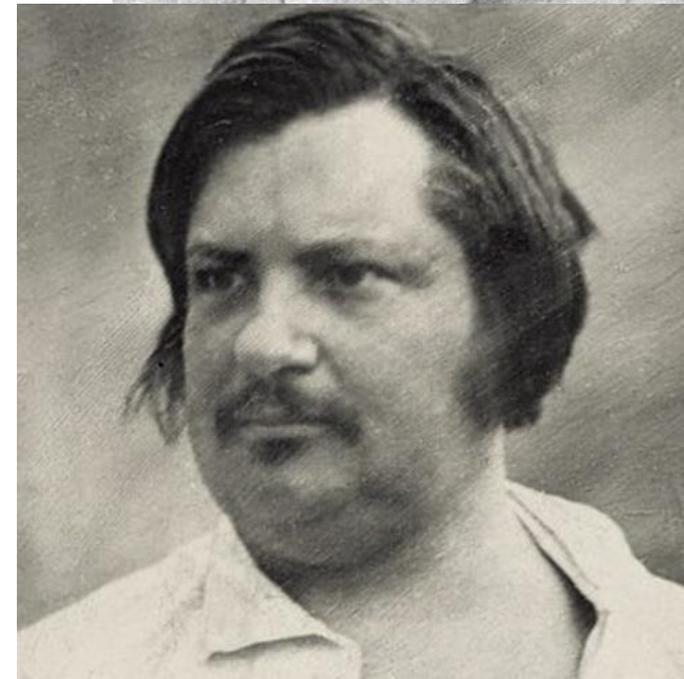
DER
PHANTASTISCHE
MICHEL
HOUELLEBECQ



VORBILDER UND FRÜHES LEBEN

DER BEKANNTESTE REALIST FRANKREICHS EIN PHANTAST?

- Bezug auf Literatur des 19. Jhd:
 - Realismus
 - Naturalismus
- „klassische“ Literaturpreise
 - Prix Novembre
 - Prix Goncourt
 - ...
- Wie passt das zur Phantastik?



NEAL STEPHENSON ÜBER LITERATUR



Christian Stöcker, Spiegel Online: „Insgesamt scheinen Ihre Bücher manchmal mehr von Ideen zu handeln als von Menschen ...“

Neal Stephenson: „Es ist richtig, dass sie von Ideen handeln, das ist ein Merkmal von Science Fiction seit ihren Anfängen.“

MICHEL HOUELLEBECQ ÜBER LITERATUR

Angesprochen auf seine trockene Sprache sagt Michel Houellebecq:

„Mir ist nur klar, [...] dass ich mich weniger für die Sprache als für die Welt interessiere. Ich bin fasziniert von den bis dato unbekanntem Erscheinungen der Welt und ich verstehe nicht, wie es anderen Dichtern gelingt, sich dem zu entziehen.“



HOUELLEBECQS

VOLLSTÄNDIGE REFERENZ

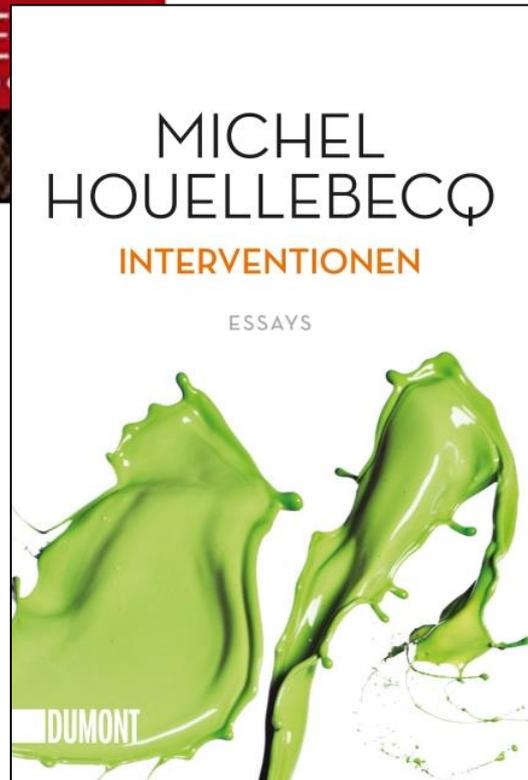
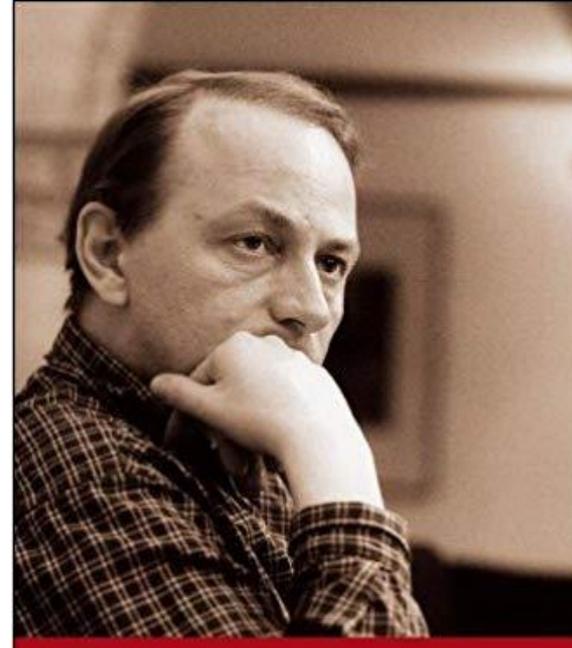
- DAS KLEINE MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN **breche ihm jedes Mal wieder das Herz** – Julia Encke
- Er hat **Baudelaire** mit 13 gelesen und hatte das Gefühl, **noch nie so etwas Schönes** gelesen zu haben – Julia Encke
- Seit er Jules Verne in seiner Jugend gelesen hat, ist er **vernarrt in Science Fiction** – Le Monde
- **H. P. Lovecraft ist ein Schlüssel zu Houellebecqs Schaffen** – Dumont

KINDHEIT

- Geboren 1956 oder 1958 in Réunion als Michel Thomas
 - Mutter Janine Ceccaldi, Ärztin
 - Vater René Thomas, Bergführer
- Ab ½ Jahren in Paris bei Großeltern väterlicherseits
- Nach Scheidung der Eltern in Algerien (Grund: die Geburt von Michels Halbbruder) bei Großeltern mütterlicherseits
- Nach Unabhängigkeit Algeriens 1962 zurück bei Großmutter väterlicherseits
- Mädchenname der Großmutter: Henriette Houellebecq

DIE WELT ALS SUPERMARKT

- Vernachlässigung durch die Mutter
- Die 68er als das „erfolgreichste kapitalistische Projekt der Geschichte“



STUDIUM

- Studium der Landwirtschaftstechnik
- Abgebrochenes Filmstudium

HUELLEBECQS BÜCHER

SF

R+

R

GEGEN DIE WELT, GEGEN DAS LEBEN 1991

- Erzählt von Lovecraft
- Beschreibt Houellebecqs
 - Kernthemen
 - Soziale Ablehnung
 - Ablehnung und Sinnlosigkeit der Welt
 - Kompromisslosigkeit
 - Stil
 - Trocken
 - Wissenschaftlich
 - Poetisch



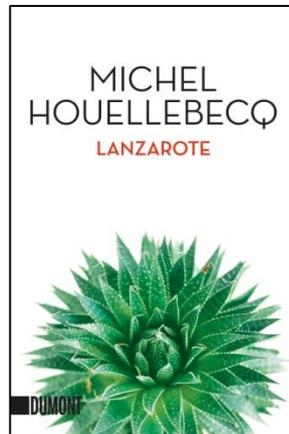
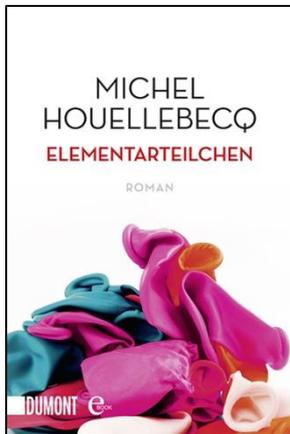
DIE AUSWEITUNG DER KAMPFZONE 1994

- Mein erster Houellebecq
- Software-Trainer im Reisealltag
- Unzuverlässiger Ich-Erzähler
 - beschreibt die eigene Ziellosigkeit
 - will nicht zugeben, dass er etwas ändern könnte



DIE KLON-REIHE

- ELEMENTARTEILCHEN 1998
- LANZAROTE 2001
- DIE MÖGLICHKEIT EINER INSEL 2005



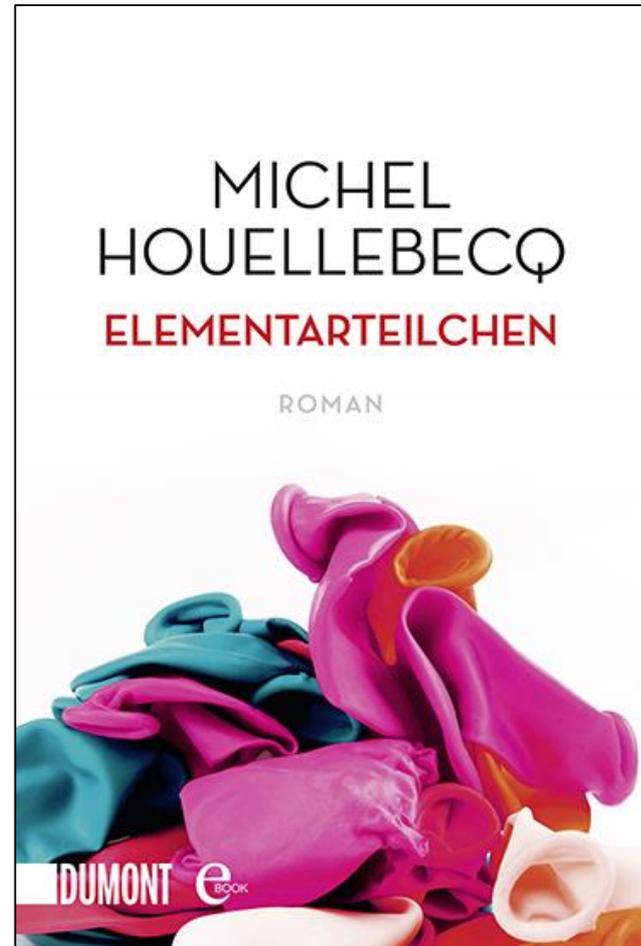
SF

R+

R

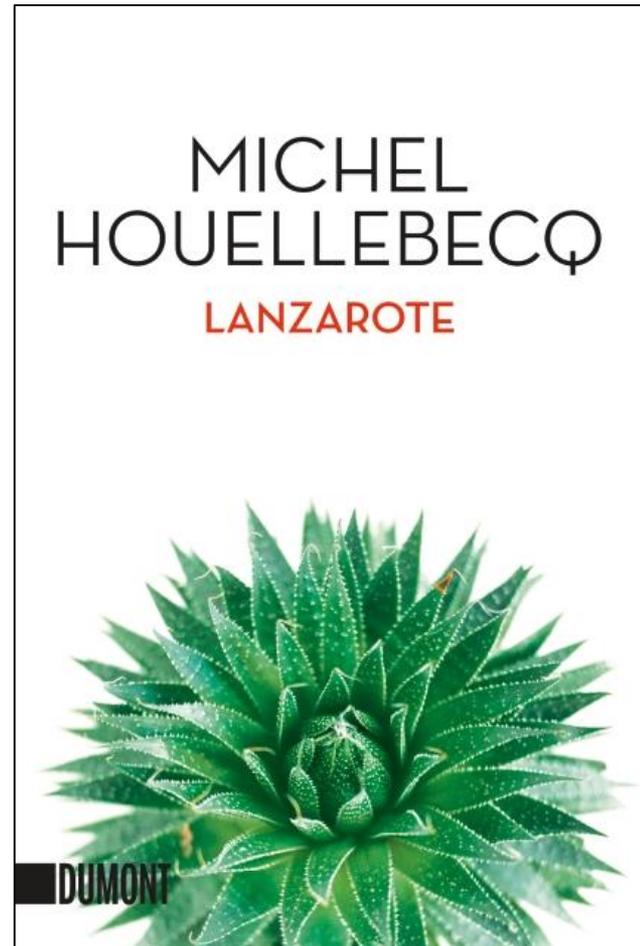
ELEMENTARTEILCHEN 1998

- Geschichte zweier Halbbrüder:
 - Michel Djerzinski, geb. 1958, Genforscher, sozial tief gestört und abweisend
 - Bruno Clément, geb. 1956, Lehrer, sexsüchtig
 - Beide beziehungsunfähig und unglücklich
 - und vernachlässigte Kinder einer 68erin mit Namen Janine



Lanzarote 2001

- Erzählung
- Ein Mann auf Sinnsuche nimmt den billigsten Urlaub – nach Lanzarote – und langweilt sich
- Bezug auf die Raeliten: „Azraeliten“



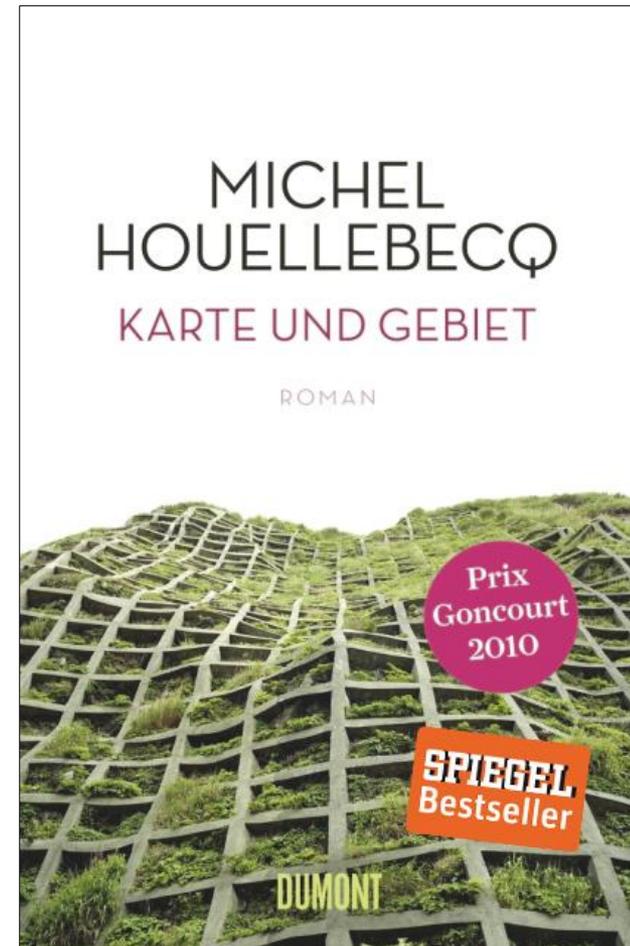
Die Möglichkeit einer Insel 2005

- Lupenreine SciFi
- Daniel24, später Daniel25, lesen und interpretieren als künstlich reproduzierte Menschen das Leben von Daniel1
- Bezug auf die Raeliten: „Elohimiten“



KARTE UND GEBIET 2010

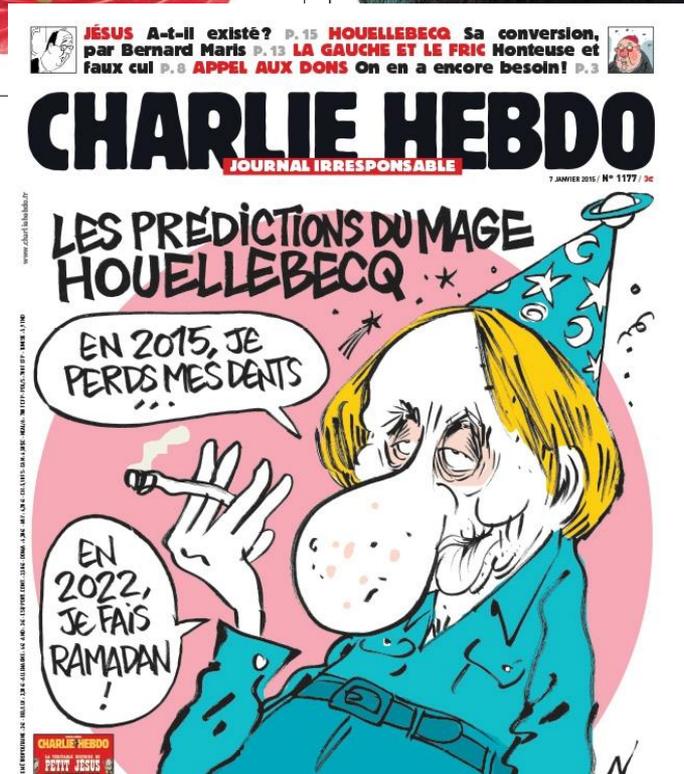
- Der Künstler Jed Martin erreicht mit Fotos von Straßenkarten weltweite Berühmtheit
- Zukunftsdarstellung gegen Ende



UNTERWERFUNG

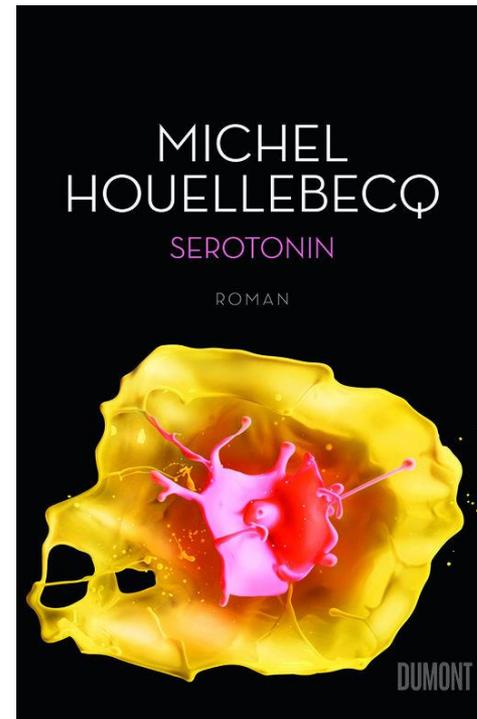
2015, 7. JANUAR

- PLATTFORM (2001): islamistischer Anschlag
- Im Nachgang Islamophobie-Kritik
- UNTERWERFUNG (2015): (Freiwillige) Unterwerfung unter islamisch-reaktionäre Lebensweise



SEROTONIN 2019

- Houellebecqs neuester realistischer Roman
- Handelt von verflossener Liebe
- Sehr rotzig mit einigen poetischen Stellen



R

FAZIT UND EMPFEHLUNGEN

HOUELLEBECQ: DER FALSCHER REALIST

- Houellebecq: „Ich bin ein falscher Realist, man kann nämlich nicht Realist und Romantiker gleichzeitig sein.“
- Charaktere „auf der Suche nach Glück“
- Klare SciFi-Themen
 - Neugieriger Blick aus der Zukunft
 - Dystopischer Blick in die Zukunft

EMPFEHLUNGEN ZUM EINSTIEG

- Intensiv und phantastisch:
 1. Elementarteilchen
 2. Die Möglichkeit einer Insel
- Lovecraft feiert 2020 seinen 130sten: **Gegen die Welt, gegen das Leben**